

Ruggiero-Bradamante, l'amour chevaleresque ou le modèle italien pour l'Europe du XVIIe siècle

Ercole Pasquini 1560-1619	6 partite sopra Ruggiero
Girolamo Frescobaldi 1583-1643	Aria detto Balletto (8 variations) Fantasie [<i>BN Vm 675</i>]
Orlando Gibbons 1583-1625	The Italian Grownde
Louis Couperin c1626-1653	Fantaisie (4e ton)
Girolamo Frescobaldi	Capriccio sopra l'Aria di Ruggiero
Juan.B. Cabanilles	Tiento a modo de Italia
Giovanni M. Trabaci c1575-1647	Sopra Ruggiero, con tre Fughe
Antonio de Cabezón 1510-1566	Discante sobre la Pavana Italiana
Girolamo Frescobaldi	Capriccio Cromatico con Ligature al contrario Partita sopra l'Aria di Fiorenza [<i>BV Chigi IV 25</i>] 3 variations
Jan Pieterszoon Sweelinck 1562-1621	Pavana hispanica (4 variations)
Juan.B. Cabanilles	Tiento de falsas
Jan Pieterszoon Sweelinck	Ballo del Granduca (5 variations)
Orlando Gibbons	Fantasia (MB 9)
Bernardo Storace c1620/40-1664	Capriccio sopra Ruggiero